

**R E G U L A M I N**  
**XVI FESTIWALU**  
**PIOSENKI MŁODZIEŻY NIEPEŁNOSPRAWNEJ**  
**"IMPRESJE ARTYSTYCZNE 2012"**

1. Cel Impresji Artystycznych – doksztalcanie wokalne oraz promocja utalentowanych niepełnosprawnych piosenkarzy i muzyków.
  2. W Festiwalu mogą wziąć udział osoby, których niepełnosprawność potwierdzona jest orzeczeniem lekarskim.
  3. W Impresjach bierze udział 50 uczestników.
  4. XVI Festiwal Piosenki Młodzieży Niepełnosprawnej "Impresje Artystyczne 2012" odbędzie się głównie w Ciechocinku w dniach od 12 lipca do 30 lipca 2012 roku – w tym warsztaty wokalne i koncerty.
  5. W Festiwalu – w części konkursowej – mogą wziąć udział dzieci i młodzież w kategoriach wiekowych 6 – 14 i do 23 lat (wiek określony na ostatni dzień terminu zgłoszeń, czyli 15 lutego 2012 r.), co oznacza, że w konkursach wystąpić mogą osoby, które graniczny wiek osiągnęły nawet na pięć miesięcy przed rozpoczęciem Impresji.
  6. Uczestnicy mogą zgłaszać się indywidualnie lub za pośrednictwem placówek kulturalnych, oświatowych lub opiekuńczych.
  7. Zgłoszenia należy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 lutego 2012 na adres Organizatora Festiwalu.
  8. Do zgłoszenia ( na załączonym formularzu ) należy dołączyć zapis dźwiękowy trzech utworów w wykonaniu zgłaszanego uczestnika – mile widziane różne gatunki muzyczne – wyłącznie w formacie audio na płytach cd ( w innym formacie i na innym nośniku są niedopuszczalne ).
  9. Oprócz nagrania własnego należy dołączyć:
    - oryginalne nagranie utworu z prawidłowym tytułem;
    - nazwiska autorów tekstu i muzyki;
    - w miarę możliwości - zapis nutowy;
    - fotografię sylwetki.
- Zgłoszenia niekompletne nie będą rozpatrywane.**
10. Zgłoszenia z załącznikami wysyłane są na koszt własny – nadesłanych materiałów Organizator nie zwraca.
  11. Do Festiwalu, a zwłaszcza do konkursu, nie mogą być zgłoszone przez danego kandydata na uczestnika utwory, z którymi uczestniczył w

- innych konkursach, a zwłaszcza jeśli nimi zdobył nagrody lub wyróżnienia.
12. Organizator zakłada możliwość bezpośrednich „przesłuchań na żywo” potencjalnych kandydatów na uczestników Impresji – debiutantów. W zależności od okoliczności odbywać się to będzie w miejscu zamieszkania kandydata albo w siedzibie Organizatora lub innym ustalonym miejscu.
  13. Doboru uczestników oraz utworu dla zakwalifikowanego uczestnika spośród zgłoszonego przez niego repertuaru dokona rada artystyczna Fundacji.
  14. Lista zakwalifikowanych kandydatów na uczestników zostanie opublikowana do dnia 30 maja 2012 r. na stronie Fundacji [www.fundacja.org](http://www.fundacja.org).
  15. Z każdym zakwalifikowanym kandydatem na uczestnika (opiekunem) do 15 czerwca 2012 r. zostanie podpisane porozumienie, w którym zawarte zostaną najważniejsze elementy uczestnictwa w Festiwalu, prawa i obowiązki wynikające m.in. z niniejszego Regulaminu, w tym obowiązek uczestniczenia w warsztatach wokalnych, koncertach oraz imprezach towarzyszących.
  16. Udział w Impresjach jest nieodpłatny.
  17. Organizator zapewnia uczestnikom i przypadającemu na każdego uczestnika jednemu opiekunowi nieodpłatnie noclegi i wyżywienie.
  18. Organizator zapewnia uczestnikom Festiwalu ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków od chwili przyjazdu do momentu wyjazdu.
  19. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu.
  20. Przyjazd uczestników winien nastąpić w dniu 12 lipca 2012 r. w godz. od 9.00 do godz. 16.00.
  21. Warsztaty i próby odbywać się będą od 12 lipca 2012 r. w Sali Gregoriańskiej w Parku Zdrojowym w Ciechocinku.
  22. Organizator zapewnia w trakcie warsztatów oraz prób przed koncertami fachową opiekę profesjonalnych muzyków i instruktorów.
  23. W niedzielę 22 lipca planowany jest koncert inauguracyjny.

24. Wykonawca w części konkursowej prezentuje piosenkę mieszczącą się w przedziale czasowym 3,0 do 4,0 min.
25. Z udziału w konkursie wyłączone są osoby, które zdobyły na Festiwalu nagrodę Grand Prix, natomiast osoby, które zajęły w swojej kategorii wiekowej I miejsce do konkursu mogą przystąpić po roku.
26. Organizator dopuszcza do wykonania wyłącznie utwory z akompaniamentem Orkiestry zaangażowanej przez Fundację.
27. Organizator dopuszcza interpretacje z „chórkami” oraz elementami choreograficznymi.
28. Organizator zapewnia scenę ze scenografią, profesjonalny sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy.
29. W czwartek 26 lipca o godz. 19.00 – 1. koncert konkursowy.
30. W piątek 27 lipca o godz. 19.00 – 2. koncert konkursowy.
31. Wyłonione przez Organizatora profesjonalne Jury oceniać będzie prezentacje według następujących kryteriów:
  - a. umiejętności wokalne wykonawcy,
  - b. dobór repertuaru,
  - c. interpretacja wykonawcy,
  - d. umiejętność współpracy z orkiestrą,
  - e. ogólny wyraz artystyczny.
32. Uczestnikom koncertów konkursowych Jury przyzna:
  - a. 2 miejsce w wieku do 14 lat;
  - b. 2 miejsce w wieku 14 do 23 lat;
  - c. 1 miejsce w wieku do 14 lat;
  - d. 1 miejsce w wieku 14 do 23 lat;
  - e. Grand Prix;
  - f. wyróżnienia.
33. Laureaci Grand Prix i 1 miejsc otrzymają nagrody finansowe.
34. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy ukończenia warsztatów wokalnych i uczestnictwa oraz upominki.
35. W sobotę 28 lipca o godz. 19.00 – koncert Galowy.
36. W niedzielę 29 lipca koncert Laureatów w Toruniu.
37. Wyjazd uczestników winien nastąpić w poniedziałek 30 lipca 2012 po śniadaniu.

38. Aranże utworów przygotowanych dla potrzeb Fundacji Pro Omnibus nie mogą być bez zgody Fundacji wykorzystywane na innych festiwalach oraz imprezach z udziałem mediów.
39. Uczestnik dokonuje na rzecz Fundacji przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych pozwalających na korzystanie i rozporządzanie i wykorzystanie dzieła w nieograniczonym czasie i przestrzeni na zasadach wyłączności.
40. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 1997 r. Nr 133, poz. 833) w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Festiwalu.
41. W przypadku rezygnacji zakwalifikowanego kandydata na uczestnika z Festiwalu na mniej niż 7 dni przed jego rozpoczęciem Organizator może obciążyć go (lub jego prawnego opiekuna) faktycznie poniesionymi kosztami związanymi z jego planowanym udziałem w Impresjach.
42. W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez uczestnika Organizator może podjąć decyzję o wykluczeniu go z Festiwalu i obciążeniu faktycznie poniesionymi kosztami związanymi z jego zakwalifikowaniem i pobytem oraz kosztami ewentualnie poniesionych szkód.
43. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zmiany terminów i miejsca imprezy lub jej odwołania z przyczyn leżących poza Organizatorem.
44. Organizator zastrzega sobie w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których uczestnicy zostaną powiadomieni na stronie [www.fundacja.org](http://www.fundacja.org).
45. W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
46. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania niniejszego Regulaminu powinny być załatwiane polubownie – w innych przypadkach rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
47. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.